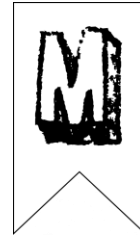


Uncle M Music

Westermarktstraße 5, 25840 Friedrichstadt, Germany
Mirko Gläser, mirko@uncle-m.com, 0049-(0)251-871 89 666
Alex Schlage, alex@uncle-m.com, 0049-(0)151-24137410
www.uncle-m.com

Cover, Fotos und weiteres Promo-Material auf Anfrage.



SPANISH LOVE SONGS

„Schmaltz“

Release: 30. März 2018

Uncle M

!!! GERMAN VERSION BELOW !!!

Spanish Love Songs is a five piece punk band based in Los Angeles, CA. They formed in 2014 after the demise of a previous band and a chance Craigslist post about lonely people looking to go to punk shows. Their sound combines the energy of drunken bar shows with the immediacy of intimate, lived-in lyrics.

Self released in 2015 (and later reissued on Wiretap Records), their first album, „Giant Sings the Blues,“ chronicles singer Dylan Slocum’s mid-twenties through songs about apathy, anxiety, and a slowly disintegrating marriage, all told over fast drums and rousing power chords.

Their second album, „Schmaltz“ was released in spring 2018, which finds the band expanding their sound both musically and lyrically. More anthemic than ever, the band tears through ten songs in which Slocum tries to find a positive way to handle the loss of those closest to him while inching towards self-acceptance in a world that doesn’t always feel like home.

„Schmaltz“ became a big success in mainland Europe already where both press and fans fell in love with SLS immediately. All major music magazines in Germany and also some mainland punk / rock festivals let their audience discover one of America’s most underrated bands, often describing them as a mixture of the fresh and authentic sound of The Menzingers with the bitter enjoyment of life that Tiny Moving Parts carry in their music.

It’s new ground for the band of so-called grouch punks. It’s also Spanish Love Songs at their absolute best, so they’ll try to enjoy it.

„Schmaltz“ is available both digitally and on vinyl (latest pressing: electric blue vinyl).

Wer melodischen Punkrock so leidenschaftlich mit tieftraurigem Emo vermischt wie Spanish Love Songs, muss wohl schon einiges durchgemacht haben in seinem Leben: Die fünfköpfige Band aus Los Angeles stürzt sich seit 2014 in emotional intensive Songs zwischen The Menzingers und Tiny Moving Parts und legt mit „Schmaltz“ (30. März 2018 via Uncle M Music) nun endlich ein neues Album vor, das die Herzen der hiesigen Flanellhemden-Punks wild entflammen wird.

Ihr erstes Album „Giant Sings The Blues“ veröffentlichten Spanish Love Songs 2016 über Wiretap Records. Die Songs darauf handelten von zwischenmenschlicher Gleichgültigkeit, persönlichen Ängsten und einer langsam zerfallenen Ehe— verpackt in schnelle Schlagzeug-Beats und mitreißende Power-Chords, die selbst den einsamsten aller Punk-Kids noch Hoffnung schenken und den Gainesville-Punk um hingebungsvolle Melodien und Texte bereicherten.

Jetzt bringen Spanish Love Songs ihr zweites Album „Schmaltz“ heraus—und eines wird schon nach dem ersten Hören klar: Die Band hat ihren emotionalen Punkrock weiter aufgebrochen. Die Songs klingen noch leidenschaftlicher und verletzlicher, noch verzweifelter und trotziger. Ähnlich wie The

Hotelier auf ihrem Album "Home, Like Noplace Is There" von 2014, nehmen die Kalifornier ihre Hörer mit den ersten beiden Songs "Nuevo" und "Sequels, Remakes, And Adaptations" an die Hand: Der Opener führt sanft aber mit einer intensiven Steigerung versehen in die gebrochene Welt der Band ein, bevor sie ihren leicht rumpeligen, aber immer liebevoll intimen Punk anschließend an Bands wie Iron Chic, The Flatliners, Banner Pilot oder Red City Radio messen. In insgesamt zehn Songs begibt sich Sänger und Gitarrist Dylan Slocum dabei auf die Suche nach einer Möglichkeit, positiv mit dem Verlust von nahestehenden Menschen umzugehen und sich selbst zu akzeptieren—in einer Welt, die sich nicht immer wie zuhause anfühlt.

In der Vergangenheit hat die Band viele ihrer Fans außerdem durch die ihre liebevoll produzierten Musikvideos gewonnen, die in einer Tradition von Clips wie Tiny Moving Parts' „Headache“ oder auch The Menzingers' „I Don't Want To Be An Asshole Anymore“ stehen. Eine Ästhetik also, die sich irgendwo zwischen Sequenzen schönsten Alltagsroutinen und einer living-for-today Lebenseinstellung und absurden Überzeichnungen bewegt. Auch das Video zur Single „Joana, in five acts“ greift in diese alltagsironische Trickkiste und katapultiert sich rasch in die Herzen der Zuschauer.

„Schmaltz“ erscheint am 30. März europaweit über Uncle M sowie über das von Anti-Flag geführte Label AF-Records in den USA. Nach Konzerten in unter anderem ihrer Heimat Kalifornien und auf dem The Fest in Gainesville, kommen Spanish Love Songs im April und Mai zwei Wochen lang in Europa auf Tour. Geplant sind einige Festivalauftritte, etwa ein Konzert auf dem Uncle M Fest in Münster an der Seite von Propagandhi, sowie Clubshows mit Mobina Galore, Not On Tour und The Bennies.

Die erste limitierte LP-Pressung ist mit weißem Vinyl (Ltd. 400 Stück) und Weiß-Rot „Spiegelei“-Vinyl (Ltd. 100 Stück) war in Windeseile ausverkauft. Aktuell ist die zweite Pressung (Electric Blue Vinyl) erhältlich.

SPANISH LOVE SONGS—Line Up

Dylan Slocum—Vocals & Guitar
Ruben Duarte—Drums
Gabe Mayeshiro—Bass
Meredith Van Woert—Keys
Kyle McAulay—Guitars

SPANISH LOVE SONGS - LIVE 2018

Support: Ducking Punches

presented by STAGELOAD.DE, DIFFUS, GETADDICTED

24.11.2018 London (UK), Boston Music Room

25.11.2018 Manchester (UK), Soup Kitchen

26.11.2018 Newcastle (UK), Tbc

27.11.2018 Edinburgh (UK), Bannermans

28.11.2018 Leeds (UK), Key Club

29.11.2018 Nottingham (UK), The Maze

01.12.2018 Arnhem (NL), Luxor Live

02.12.2018 Trier (DE), Ex Haus

03.12.2018 Hannover (DE), Chez Heinz

04.12.2018 Berlin (DE), Cassiopeia

05.12.2018 Hamburg (DE), Hafenklang

06.12.2018 Köln (DE), Gebäude 9

07.12.2018 Antwerpen (BE), JC Bouckenborgh

08.12.2018 Milton Keynes (UK), Craufurd Arms

09.12.2018 Norwich (UK), Waterfront